

Prüfungen BIM 2018

Einzelprüfungen:	
Prüfung	Anforderungen
T5	1. Langsames Tempo Tölt Durchparieren zum Schritt und beliebig kehrt. 2. An der langen Seite das Tempo deutlich verstärken, an den kurzen Seiten Langsames Tempo
T6	1. Beliebiges Tempo Tölt Durchparieren zum Schritt und beliebig kehrt. 2. Langsames Tempo bis Mitteltempo Tölt, an den langen Seiten die Zügel in eine Hand nehmen und mit dieser vorgehen.
T7	1. Langsames Tempo Tölt Durchparieren zum Schritt und beliebig kehrt. 2. Beliebiges Tempo Tölt
T8	1. Beliebiges Tempo Tölt Durchparieren zum Schritt und beliebig kehrt. 2. Beliebiges Tempo Tölt
V3	1. Langsames Tempo Tölt 2. Langsames bis mittleres Tempo Trab 3. Mittelschritt 4. Langsames bis mittleres Tempo Galopp 5. Mittlerer bis schneller Tölt
V5	1. Beliebiges Tempo Tölt 2. Langsames bis mittleres Tempo Trab 3. Mittelschritt 4. Langsames bis mittleres Tempo Galopp
V6	1. Beliebiges Tempo Tölt 2. Langsames bis mittleres Tempo Trab 3. Mittelschritt 4. Langsames bis mittleres Tempo Galopp, das Angaloppieren und das Zurücknehmen vom Galopp in den Schritt wird extra von jedem Reiter auf Ansage des Sprechers gezeigt.
F3	1. Langsames bis mittleres Tempo Tölt 2. Langsames bis mittleres Tempo Trab 3. Mittelschritt 4. Langsames bis mittleres Tempo Galopp 5. Rennpass (3 Versuche) In der F3 wird die Note für den Tölt nicht verdoppelt. Zum Erreichen der vollen Note für den Aufgabenteil Pass reicht es aus, eine Seite Pass zu zeigen. Die Note für Pass wird verdoppelt.
D4	Einreiten im Mittelschritt auf der rechten Hand A-X Auf die Mittellinie gehen X Im Mittelpunkt halten, Gruß X-C Im Mittelschritt anreiten C Rechte Hand (½ mal herum) A Im Arbeitstempo antölen oder antraben (½ mal herum) M-E Durch die halbe Bahn wechseln A Auf dem Zirkel geritten (1 mal herum) A-X-C Aus dem Zirkel wechseln C Ganze Bahn M-F An der nächsten langen Seite einfache Schlangenlinie A Ganze Bahn, in der zweiten Ecke der kurzen Seite im Arbeitstempo rechts angaloppieren (¾ mal herum) A Arbeitstölt oder Arbeitstrab (½ mal herum) M-K Durch die ganze Bahn wechseln A Ganze Bahn, in der zweiten Ecke der kurzen Seite im Arbeitstempo links angaloppieren (¾ mal herum) A Arbeitstölt oder Arbeitstrab B Schritt, aus der Ecke kehrt A-X Auf die Mittellinie gehen X Halt, Gruß X-C Ausreiten im Mittelschritt, Zügel aus der Hand kauen lassen
D6	Es kommen bis zu sechs Pferde in die Bahn. R. H.: Auf der rechten Hand - mit einer Pferdelänge Abstand - Abteilung bilden - von der kurzen Seite auf die Richter zu, - Anfang rechts dreht, links marschiert auf - Marsch. Anfang - Halt (zwischen den HB - Punkten), Gruß. R. H.: Abteilung zu einem rechts brecht ab - Marsch - ca. ½ mal herum-.Durch

	<p>die halbe Bahn wechseln.</p> <p>L. H.: Abteilung im Arbeitstempo Tölt oder Trab - Marsch, leichttraben - ca. ½ mal herum - . Auf dem Zirkel geritten - ca. 1½ mal herum - . Aus dem Zirkel wechseln.</p> <p>R. H.: ca. 1½ mal herum - Aussitzen. Ganze Bahn. Anfang an der nächsten langen Seite einfache Schlangenlinie. Durch die ganze Bahn wechseln.</p> <p>L. H.: Abteilung - Schritt. Abteilung - Halt. Abteilung - Marsch. Einzelaufgabe: Im Arbeitstempo antölen oder antraben, aus der Ecke heraus im Arbeitstempo links angaloppieren, an die Abteilung anschließen. Anfang aus der Ecke kehrt.</p> <p>R. H.: (von der kurzen Seite auf die Richter zu) Anfang rechts dreht, links marschiert auf - Marsch. Anfang - Halt (zwischen den HB - Punkten), Gruß. Zu einem rechts brecht ab - marsch, ausreiten.</p>
D9	<p>Einreiten im Mittelschritt auf der rechten Hand</p> <p>A-X Auf die Mittellinie gehen</p> <p>X Im Mittelpunkt halten, Gruß</p> <p>X-C Im Mittelschritt anreiten</p> <p>C Rechte Hand</p> <p>M Im Arbeitstempo antölen oder antraben</p> <p>K-M Durch die ganze Bahn wechseln</p> <p>C Auf dem Zirkel geritten (1mal herum)</p> <p>C-X-A Aus dem Zirkel wechseln</p> <p>A Ganze Bahn, Mittelschritt</p> <p>K-H An der nächsten langen Seite einfache Schlangenlinie</p> <p>B Volte (8m)</p> <p>A Im Arbeitstempo antölen oder antraben</p> <p>K-B Durch die halbe Bahn wechseln</p> <p>A-X Auf die Mittellinie gehen</p> <p>X Halt, Gruß</p> <p>X-C Ausreiten im Mittelschritt, Zügel aus der Hand kauen lassen</p>
Führzügel	<p>Alle Pferde kommen gemeinsam in die Ovalbahn.</p> <p>Anforderungen: Folgende Aufgaben können verlangt werden: 1. Vorstellen aller Teilnehmer im Schritt. 2. Aufstellen. Einzelaufgabe: 3. Schritt - Halt – Schritt. 4. Wendung, eine Acht um Tonnen/Pylone. 5. Antraben/Antölen ca. ½ Runde. 6. Aufstellen. Bewertungskriterien: 1. Pferd - Eignung als Kinderpferd 2. Sitz des Reiters 3. Ausrüstung von Pferd, Reiter und Führer 4. Stil der Vorführung</p>
Trail	<p>Reiter und Pferd absolvieren einen Geschicklichkeitsparcours mit verschiedenen Aufgaben.</p>
Kostüm-Manschafts mehrgang	<p>Eine Mannschaft besteht aus 4 Reitern, geritten wird eine Viergangprüfung in Anlehnung an die V5, wobei jeder Reiter eine Gangart präsentiert. Neben der Note für die Gänge wird natürlich das Kostüm der Gruppe sowie die Choreographie der Darbietung bewertet.</p>
Hunderennen	<p>Auch unsere kleineren Vierbeiner sollen auf unserer BIM auf ihre Kosten kommen. Es starten jeweils 2 Hunde gegeneinander, bis dass der Sieger feststeht.</p>
Colour-Tölt	<p>Geritten wird eine Töltprüfung in Anlehnung an die T8, wobei der Reiter hierfür bei der Nennung die Farbe seines Pferdes angeben muss. Nach der Vorentscheidung werden dann alle Pferde einer Farbe, z.B. Fuchs, miteinander verglichen und der beste Fuchs zieht ins Finale ein, in dem dann somit von jeder Farbe der beste Vertreter präsentiert wird. So erwarten wir im Finale am Sonntag ein farbenfrohes Bild, welches einmal mehr die Vielfalt unserer tollen Pferde eindrucksvoll zeigt.</p>
Ice-Tea-Tölt	<p>Der Reiter töltet eine Runde auf der Ovalbahn (Start und Ziel sind markiert). Hierbei hält er einen mit Eistee gefüllten Becher in einer Hand. In die Wertung werden die benötigte Zeit sowie der verschüttete Eistee einbezogen. Sollte die Strecke nicht im Tölt zurückgelegt werden, geht dies ebenfalls in die Wertung ein. Es starten jeweils zwei Reiter gleichzeitig auf den gegenüberliegenden Ovalbahnseiten.</p>